

خیاط لباس شب و عروس

1. لیه های لباس توری را معمولاً چگونه کنار هم قرار می دهند ؟

الف (زب) ب (قزن) ج (چسب مخصوص لباس) د (بندینگ و نوار

2 - پس از اتمام کار با چرخ :

الف (کلید اصلی چرخ را خاموش کنید ب (دوخت خود را بررسی کنید

ج (چرخ را تمیز نمایید د (دو شاخه را از پریز خارج کنید

3 - چنانچه در هنگام دوخت نخ ماسوره پاره شود :

الف (سوزن برای کار نازک و ظریف است ب (نخ ماسوره به علت بد پیچیده شدن گیر می کند

ج (فشار پایه خیلی زیاد است د (نخ سوزن و ماسوره از کیفیت مطلوب برخوردار نیست

4 - لیه لباس های حریر را با تو می گذارند

الف (درز ساده ب (پس دوزی

ج (پیچ رول د (دو درزه

5 - جهت استفاده از انواع برودری از کدام نوع قیچی استفاده می شود ؟

الف (قیچی کوچک نوک تیز ب (بشکاف

ج (قیچی زیگزاگ د (قیچی ساده

6 - پارچه رو اتویی لباس مجلسی باید باشد

الف (نخی - لطیف - فاقد پرز ب (تترن نخی

ج (الیاف مصنوعی د (ضخیم

7 - دوخت مهره های تزئینی با توجه به انتخاب می شود

الف (ضخامت پارچه و رنگ مهره ها ب (جنس پارچه - طرح و رنگ لباس

ج (جنس پارچه و طرح لباس د (نحوه دوخت مهره ها

8 - خطوط در طرح لباس های مهمانی و شب بیشترین کاربرد را دارد

الف (منحنی و شکسته ب (شکسته

ج (منحنی د (عمودی و شکسته

9 - انتقال پنس سینه در الگو جلو به چند حالت اصلی در طرح لباس قابل تغییر و تبدیل است ؟

الف (6 حالت ب (9 حالت

ج (12 حالت د (15 حالت

10 - اصول انتخاب مدل لباس به انواع بستگی دارد

الف (اندام - سن - موقعیت و کاربرد لباس ب (رنگ و طرح پارچه

ج (اندام - موقعیت و طرح پارچه د (اندام و سایز بدن

11 - زیبون لباس عروس را به چند مدل می توان هرش کرد ؟

الف (ترک - کلوش - همراه با والان چین دار ب (ترک همراه با فنر گذاری

ج (کلوش با دو طبقه والان چین دار د (ترک با یک طبقه والان چین دار

12 - تور سر عروس را تا چند طبقه می توان برش زد ؟

الف (چهار طبقه ب (دو طبقه ج (سه طبقه د (یک طبقه

13 - فنر لباس عروس بر چند نوع است ؟

الف (یک نوع ب (دو نوع ج (چهار نوع د (سه نوع

14 - پارچه های گمپور و حاشیه دار را قبل از برش

الف (حاشیه را لب دامن و آستین قرار دهید ب (حاشیه را جدا کنید

ج (حاشیه در پهلوها قرار دهید

د (حاشیه را بررسی و آن را بچینید

15 - چه نوع آستینی برای لباس عروس مناسب تر است ؟

الف (دکلمه ب (قانونی ج (دراپه د (راسته

16 - کلاه و شل عروس از پارچه تهیه می شود ؟

الف (الیاف مصنوعی ب (جین ج (ارگانزا د (نخ)

17 - در یقه های والان دار برای جلوگیری از افتادگی یقه ، علاوه بر پنس یقه از خط هم می توان کم کرد

الف - خط مرکزی جلو ب (خط مرکزی پشت

ج (سرشانه پشت د (سرشانه جلو

18 - کاربرد چه نوع یقه در لباس عروس بیشتر است ؟

الف (دراپه ب (شومیز ج (ایستاده د (دکلته

19 - در برش یقه دراپه الگو روی پارچه قرار می گیرد

الف (راه ب (بیراه ج (اریب د (هم راه هم بی راه

20 - جهت دوخت دستکش لباس عروس از چه پارچه هایی بیشتر استفاده می شود ؟

الف (نخ سفید ب (تورهای (کشی) گلدار سفید و کرم

ج (نخ سفید گلدار و کرم د (ساتن ساده و گلدار

21 - برش زدن پارچه گیپور باید با توجه به انجام گیرد

الف (طرح گل و حاشیه گیپور ب (مدل لباس و یافت و طرح گل

ج (طرح گل و تزئینات آن د (طرح گل ها و حاشیه و مدل لباس

22) در یقه های باز اندازه پنس بستگی به دارد

الف (مدل جنس و برش پاچه ب (مدل یقه و اندام فرد

ج (جنس ، مدل ، برش و اندام فرد د (برش پارچه و مدل یقه

23 - پارچه های را قطعاً باید با آستر دوپل شود

الف (گیپور - حریر کش ب (گیپور - دانتل

ج (گیپور - ساتن د (دانتل - ساتن

24 - اوزمان طبیعی از به وجود می آید

الف (بسته شدن پنس ب (بستن پنس پهلوی

ج (بستن پنس داخل د (بستن پنس سینه

25 - حد اکثر تا پنس های سینه و زیر سینه را می توان کوتاه کرد

الف (5 میلیمتر ب ($2\frac{1}{5}$ سانتیمتر

ج ($1\frac{1}{5}$ سانتیمتر د (2 میلیمتر

26 (در طراحی مدل های غیر قرینه و پارچه های حاشیه دار الگو روی قرار می گیرد

الف (دو لای پارچه ب (دو لای بسته پارچه

ج (بیراه پارچه د (یک لای راسته پارچه

27 - کدام زیپ مخصوص دوخت پارچه های تور، ابریشم طبیعی و مخمل است ؟

الف (معمولی ب (مخفی یا دست

ج (مخفی یا جرخ د (زیپ مجزا

28 - تعداد بخیه های پارچه کشی در هر $2\frac{1}{5}$ سانتیمتر عدد است

الف (10 - 12 ب (15 - 20

ج (17 - 20 د (12 - 15

29 - تورهای روبان کش دوخته می شود

الف (با روبان مخملی یا ساتن - میان پارچه ب (بدون روبان فقط به لبه لباس

ج (با روبان ساتن فقط به لبه لباس د (میان پارچه - بدون روبان

30 - اتصال نوارهای فتر به انجام می گیرد

الف (درزهای آستری ب (برش آستر لباس

ج (برش یونسی و پهلوی لایی د (پارچه لایی